

CAR GO BIKE BOOM

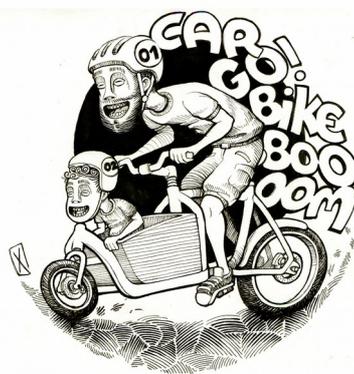
Wie Transporträder unsere Mobilität revolutionieren

Eric Poscher, Jürgen Ghebregiabiher

Exposé zum Buchprojekt

In den letzten Jahren ist der Cargobike Kult ausgebrochen: Transporträder sind in aller Munde und immer häufiger auch in wichtigen Medien Thema. Nicht nur in der Fahrradbranche werden Sie als Trend gehandelt, sondern auch wenn es um Stadtentwicklung und Lösungen für den urbanen Verkehr unserer Zeit geht: Pizza-Lieferdienste, Last Mile Delivery, Familien-Mobilität. Seitdem Transporträder wieder ins allgemeine Bewusstsein gerückt sind, hat die Ausrede, dass für Großeinkauf, Kinder oder Freunde abholen oder für den gewerblichen Stadtverkehr ein Auto nötig wären, endgültig ausgedient.

Noch nie schien es so einfach die Energiewende auf die Straße zu bringen und damit eine der großen urbanen Fragen unserer Zeit zu lösen – davon sind nicht nur wir überzeugt. In diesem Buch stellen wir jene Menschen vor, die als Designer, Hersteller, Aktivisten, Blogger, Künstler, Sozialunternehmer oder einfach nur als Nutzer dazu beitragen Mobilität vernünftiger und grüner zu gestalten. Dazu geben wir einen Überblick über die technischen Grundbegriffe und die wichtigsten Transportrad-Typen und Modelle.



INHALT

Danksagung
Einführung
Warum wir Transporträder lieben

Cargobike 1x1

Die Zweiräder
Transportrad hoch 3
4 Räder oder Quads
Transport per velo
Transportrad vs Anhänger
Zuladung und Ladeflächen
Personen- und Kindertransport

Die drei Wellen der Transportradentwicklung

Die Urahnen
Ölkrisen, eine Hippie-Kommune ...
Der Cargobike-Boom der 2010er

Moderne Pioniere

DIY, Ökos und Bastler
Kopenhagen Ladcykler Tour
City Porträt Amsterdam & Interview Maarten van Andel zur
Entstehung des Klassikers von Bakfiets.nl
Im Anfang war der Fili(b)us
Die Berliner Lastenradzene
Manege frei – Cycles Maximus
Rikschas — vergessene Transporträder
Transporträder als Treiber der Fahrradkultur
Ist das Kunst oder fährt das noch?

Transporträder und ihre NutzerInnen

Die autofreie Familie
Fahrrad-/Cargobike-Kuriere
Das Kaffeerad
Wem gehört der öffentliche Raum?
Fernfahrzeuge
It's not my revolution if I can't dance to it
Die Tagesmütter/-väter
Leben auf dem Land – der Rahmenbauer
Vision Zero London

Trends und Marktentwicklungen

Die Krux der Modularität
Open design und neue Produktionsformen
Prototypen, Designstudien und Handmade bicycle scene
Transporträder bringen's
Die Logistikbranche entdeckt das Lastenrad
Neue Konzepte – freie Lastenräder
Neue Horizonte & Ausblicke

Technische Aspekte

Stahl trifft Alu
Tieflader, Frontlader, Hecklader und anderortige Ladeflächen
Lenkgestänge und Seilzüge
Scheiben-, Trommel- & Rollenbremsen
Ketten- oder Nabenschaltung
Teilbare Rahmen
Elektrifizierung: Pedelecs, E-Antriebe, (vielleicht auch: andere Länder andere elektrische Sitten)

Anhang

Grüne Seiten, Kontakte von Herstellern und Transportradläden
Webseiten, Literatur, et al
Stichwortverzeichnis

ECKDATEN

ca 160 Seiten

ca. 30 Farbseiten mit zahlreichen Fotos

ca. 10 Grüne Seiten mit Hinweisen zu fachkundigen Ansprechpartnern.

Erfolgreiche Crowdfunding Kampagne bis Mitte Januar 2016 mit 143 UnterstützerInnen und ca. 200 Vorbestellungen

Eric Poscher

Seit 2011 in Sachen Transportrad tätig als Designer von rad:bar und mobilen Infoständen, Gründer von rad3.de in Leipzig.

Als passionierter Transportradkenner und -nutzer fährt er sogar Langstreckentransporte mit Fairtrade Schokolade, Rum und Kaffee vom Segelschiff Tres Hombres nach Leipzig.

Rumfahren und Kaffeefahrt,

Fährt: Bullitt, Xtracycle, Faltrad, ein Flux Liegerad oder eine Windcheetah

Kontakt: Eric Poscher, ep@morgenlab.net

+43 699 11403480 +49 152 54245421

Juergen Ghebrezgiabiher

Freischaffend in mehreren Disziplinen tätiger Wortwerker.

Fotografiert, übersetzt, schreibt, improvisiert jedoch hauptberuflich.

Nebenbei übt er sich in der Kunst des Laufradbaus und der Fahrradreparatur.

Fährt: (täglich) Omnium, (ab&an) Rennrad oder ein British Racing Green Zweigang-Brompton.

Kontakt: Juergen Ghebrezgiabiher, ghejue@web.de

KREATIVE VERBÜNDETE

Ralph Berwanger – Illustrationen

Adam Bell – Illustrationen

Klaus Bartelt – Lektorat